



Proširena scenografija od 8. do 10. jula u Beogradu

Istraživanje fenomena prostora

Beograd - Simpozijum „Proširena scenografija 2 - O umetnicima/autorima“ koji se realizuje u okviru projekta Intersection - Između intimnosti i spektakla centralnog programa Praškog kvadrjenala 2011, održaće se od 8. do 10. jula u Vojnom muzeju na Kalemegdanu, najavljeno je juče u Ministarstvu kulture Republike Srbije. „Simpozijum ove vrste je najznačajniji simpozijum koji se ikada desio u Beogradu“, rekao je Brkić pojasnivši da je njegova ključna ideja da umetnike i teoretičare uključujući u dijalog, koji će se baviti pitanjima prakse kao istraživanjem u odnosu na praktično bavljenje dizajnom prostora. Skup će pokušati da ispita odnos scenografa, kostimografa dizajnera svetla i zvuka, dizajnera scenskih prostora, prema teorijama umetnosti i ostalim umetničkim formama kao što su performans i savremena vizuelna umetnost, istakao je Brkić.

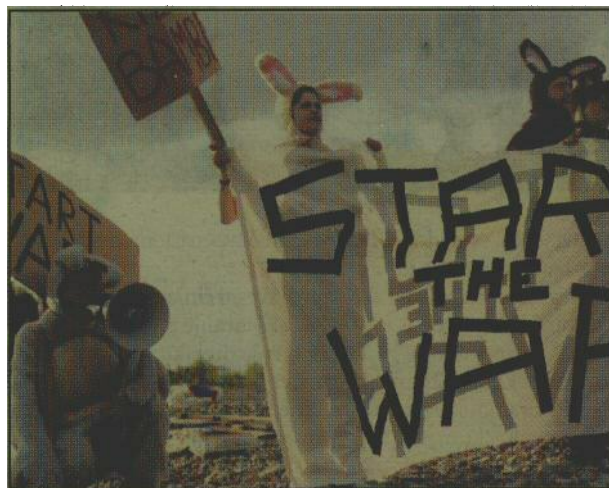
Simpozijum je nastao sa ciljem da se istraži fenomen prostora kao izuzetno važnog elementa u odnosu publike i umetničkog dela, istakla je Sođa Zupanc Lotker, umetnička direktorka Kvadrjenala u tekstu



povodom Simpozijuma. „Intersekciju“ čini teorijski i umetnički deo. U okviru teorijskog održavaju se tri simpozijuma u Riggi, Beogradu i Evori, dok će umetnički deo sa više od 30 instalacija i performansa umetnika iz celog sveta biti održan na Kvadrjenalu u Pragu sledeće godine. Nakon prestonice Češke instalacije će biti predstavljene u gradovima širom Evrope kao i na Bitefu.

Ocenjen kao jedan od najzanimljivijih simpozijuma iz domena scenskog dizajna koji se ove godine održava u svetu, ovaj skup

ugostiće elitni sastav više od 50 svetskih teoretičara i umetnika, među kojima i Rozali Godberg teoretičarku performansa, koja je radila sa mnogim poznatim performerima, pa tako i veteranom u ovoj umetničkoj disciplini Marinom Abramović. Kao glavni govornici simpozijuma, najavljeni su još i Oren Sagiva arhitekta i scenograf iz Izraela, poznat po svom angažovanom umetničkom projektu u kome su umetnici iz Izraela i Palestine komunicirali video projekcijama kroz zid što ih odvaja, Klaudija Boze rediteljka iz Austrije, čija je ambijentalna predstava s 500 ljudi nedavno imala premijeru, Arnold Aronson, vodeći teoretičar pozorišta iz SAD, Hans Op de Bek, vizuelni umetnik iz Begije, Ula fon Bradenburg, vizuelna umetnica iz Nemačke, Miodrag Šuvaković teoretičar umetnosti iz Srbije i mnogi drugi. Simpozijum „Proširena scenografija 2“ podržao je program Kultura Evropske komisije, a glavni njegovi nosioci su Praško kvadrjenale i Kiosk, platforma za savremenu umetnost. A. Č.



Radovi Klaudije Boze (levo) i Rozali Godberg (gore)